



DOSSIER DE CANDIDATURE



réservé à l'établissement

date de l'entretien :

à : H.....

PG LD ES SH HAL

section concernée :

contacté le :

c.c. le :

R1 R2 R3 R4 R5

CIVILITÉ

nom : prénom :

adresse :

cp : ville :

téléphone fixe : téléphone portable :

mail :@.....

date de naissance : / / nationalité :

PARCOURS

situation actuelle : lycéen (en classe de terminale) étudiant salarié demandeur d'emploi

baccalauréat (série) :

si étudiant, filière actuellement suivie :

si salarié, emploi exercé :

PROJET DE FORMATION

FORMATION ENVISAGÉE (VOIR SCHEMA «ORGANISATION DES FORMATIONS»)

classe prépa	design graphique	design d'espace	design d'objet	design global
<input type="checkbox"/> MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN GRAPHIQUE <input type="checkbox"/> DS COMMUNICATION GRAPHIQUE <input type="checkbox"/> DSS WEB DESIGN	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN D'ESPACE <input type="checkbox"/> DS AGENCEUR D'ESPACE <input type="checkbox"/> DSS ARCHITECTURE INTÉRIEURE	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN DE PRODUITS <input type="checkbox"/> DS DESIGN D'OBJETS	<input type="checkbox"/> DSS DESIGN GLOBAL I (1 ^{re} année) <input type="checkbox"/> DSS DESIGN GLOBAL II (2 ^e année)

CADRE RÉSERVÉ À L'ÉTABLISSEMENT

PG LD ES SH HAL

Présentation d'un Book : oui non

remarque (important) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AVIS FINAL DE LA COMMISSION

ACCORD REFUS LISTE D'ATTENTE pour la section :

classe prépa	design graphique	design d'espace	design d'objet	design global
<input type="checkbox"/> MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN GRAPHIQUE <input type="checkbox"/> DS COMMUNICATION GRAPHIQUE <input type="checkbox"/> DSS WEB DESIGN	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN D'ESPACE <input type="checkbox"/> DS AGENCEUR D'ESPACE <input type="checkbox"/> DSS ARCHITECTURE INTÉRIEURE	<input type="checkbox"/> BTS DESIGN DE PRODUITS <input type="checkbox"/> DS DESIGN D'OBJETS	<input type="checkbox"/> DSS DESIGN GLOBAL I (1 ^{re} année) <input type="checkbox"/> DSS DESIGN GLOBAL II (2 ^e année)

MISE À NIVEAU — DESIGN D'ESPACE — DESIGN GRAPHIQUE — DESIGN DE PRODUITS — WEBDESIGN — DESIGN GLOBAL

ÉTUDES/FORMATIONS (les 3 dernières années y compris l'année en cours)

année	établissement	diplôme (nom du diplôme préparé ou obtenu)	cochez si obtenu

EXPÉRIENCE(S) PROFESSIONNELLE(S) OU PERSONNELLES/ STAGES ENTREPRISE(S)

période	entreprise (nom et adresse)	mission(s)

PROJET PROFESSIONNEL

évaluez votre niveau :

	faible	moyen	fort		faible	moyen	fort
Dessin à main levée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Informatique : traitement de texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dessin technique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Photoshop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Notion d'espace et de volume	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Illustrator	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Connaissance des métiers artistiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Indesign	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Présentation d'un projet à l'oral	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rhinoceros ou Solidworks	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Présentation d'un dossier artistique et visuel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Animation vidéo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Budgétiser un projet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Image numérique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Histoire des arts modernes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Web, Création de site	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Histoire des arts anciens	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autocad, archicad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arts visuels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sketch Up	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maquette ou volume	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Autres logiciels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si vous en avez une, décrivez votre meilleure réalisation personnelle dans le domaine de la formation souhaitée :

.....

.....

.....

.....

Avez vous déjà rencontré un professionnel dans la formation choisie ou savez-vous réellement en quoi consistent les différents métiers que vous pourrez choisir après la formation?

.....

.....

.....

.....

Résumez en quelques lignes votre projet professionnel :

.....

.....

.....

.....

postuler à **L'IFFDEC · INSTITUT DU DESIGN & DE L'IMAGE**

LES CANDIDATURES SE FONT HORS PARCOURSUP(ADMISSION POST-BAC).

TOUS LES NIVEAUX DE DESSIN PEUVENT POSTULER POUR LA CLASSE DE MISE À NIVEAU

Pour postuler :

#1 PRENEZ RENDEZ-VOUS AU 02 23 46 09 88 (selon vos disponibilités).

#2 COMPLÉTEZ LE DOSSIER DE CANDIDATURE

#3 PRÉSENTEZ LE DOSSIER DE CANDIDATURE LE JOUR DE L'ENTRETIEN

Le rendez-vous :

- étude du dossier scolaire et entretien avec le candidat (dossier de candidature à présenter)
- test d'évaluation comprenant des questions de logique / physique, de culture générale ainsi qu'un test de graphisme.

pièces à joindre au dossier

— **Une lettre de motivation** adressée au Directeur de l'école

pour apprécier : votre personnalité, votre parcours personnel et culturel, vos commentaires concernant vos réalisations artistiques, votre connaissance de la formation et votre positionnement personnel par rapport à ces exigences, les raisons de votre choix de formation, l'intérêt pour notre établissement, votre projection à titre personnel et professionnel après la formation sollicitée.

— Photocopies des diplômes obtenus (bac / diplômes supérieurs);

— Photocopies des bulletins trimestriels de l'année en cours et de l'année précédente;

— BOOK de travaux :

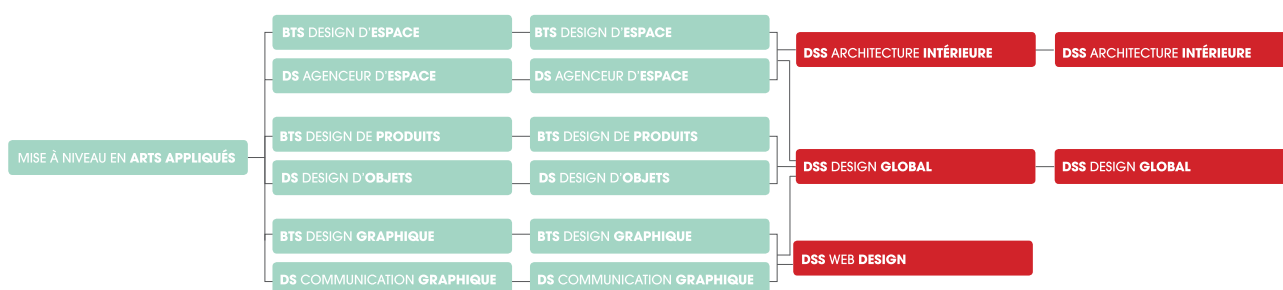
· **Optionnel (fortement conseillé) pour une entrée en mise à niveau** : une sélection de vos travaux.
afin d'apprécier les bases déjà acquises, votre goût pour les arts appliqués, etc.

· **Obligatoire** si vous postulez en BTS, DS ou DSS



frais de scolarité 2018 - 2019

1 ^{re} ANNÉE	2 ^e ANNÉE	3 ^e ANNÉE	4 ^e ANNÉE	5 ^e ANNÉE
5100€	6260€	6260€	3550€	3550€



échancier

frais de scolarité (pour 1 année)		
5100	au 10/09 : 2590€ au 10/12 : 1500€ au 10/03 : 1010€	ou 10 règlements mensuels de 510€ à compter du 10/09
6260€	au 10/09 : 2900€ au 10/12 : 2400€ au 10/03 : 960€	ou 10 règlements mensuels de 626€ à compter du 10/09
3550€	au 20/09 : 1500€ au 20/11 : 1100€ au 20/01 : 950€	ou 5 règlements mensuels de 710€ à compter du 20/09

Droits d'inscription

Dans le cas d'une admissibilité, des droits d'inscription d'un montant de 420€ s'appliquent à l'entrée dans l'établissement et sont à régler lors de la première admission.